

Innovar diez años después

El **creativo** Rafael de Cárdenas celebra una **década** de su firma de **diseño** con un libro, en el que revela que su **clave** es el constante descubrimiento en cada uno de sus **proyectos**



Arriba: el arquitecto y el diseñador Rafael de Cárdenas; derecha: la tienda *flagship* de Baccarat en Madison Avenue en Nueva York.

El arquitecto y diseñador Rafael de Cárdenas fundaba en 2006 su firma Architecture at Large (RDC/AAL). Desde entonces ha conocido el éxito. “Antes, fui diseñador de ropa masculina, director creativo y diseñador de producción. Más joven, creí que mi

vocación eran los videos musicales. Aquella ambición de juventud sigue presente en mi trabajo actual, que se trata de estados de ánimo y atmósferas, y tiene en cuenta todas las cosas, estáticas y sensualmente dinámicas que les afectan. En otras palabras, hago videos musicales, aunque vestido de un arquitecto y diseñador”.

GUILLAUME GAUDET; FLOTO + WARNER.

Derecha: la tienda departamental Au Pont Rouge en Rusia; abajo, dcha.: Wynwood Building en Miami; abajo: imagen del libro *Rafael de Cárdenas/Architecture at Large*: RDC/AAL de la editorial Rizzoli.



Rememorando los diez años de su firma, que ahora celebra, asegura que “es increíble pensar que algo que comenzó sin un plan haya llegado tan lejos. Me siento muy afortunado de trabajar con los clientes, los colegas y los colaboradores con los que contamos. Y, por supuesto, nuestro equipo, que trabaja entre Nueva York y París, que es el mejor del mundo. Ha sido tremendo y me siento humilde al celebrar este hito. Espero que nuestro trabajo siga siendo en los próximos diez años tan diverso y exploratorio como lo fue en el primero”. ¿Y su fórmula de éxito? La describe como “asumir cada proyecto con curiosidad y considerar las fórmulas para emprenderlos, qué sugieren y cómo pueden ser desentrañadas. También ha ayudado trabajar con un equipo increíble”. Sobre el libro, *Rafael de Cárdenas/Architecture at Large*: RDC/AAL, nos lo presenta en sus propias palabras... “*Rafael de Cárdenas/Architecture at Large*: RDC/AAL



es una mirada a los primeros diez años de *Architecture at Large* y un tributo a las inspiraciones que guían mi trabajo y nuestro trabajo. Es un libro hecho para ser leído —no para posar sobre la mesa de la sala de alguien. En ese sentido es, tal vez, algo diferente de las típicas monografías sobre diseño. Es un texto elaborado por gente que ama mucho los libros: yo mismo, los editores, Felix Burcher y Karen Marta; y el diseñador, Patrick Li”. Y para el cierre le pedimos su consejo para los jóvenes diseñadores: “Asegurarse de que su trabajo les entusiasme y nunca deje de entusiasmarlos”. —J. F.



ALEXEY BOGOLEPOV; ZACHARY BALBER; D. R. (1)